

SUPERNOWA I INNE GWIAZDY CHMIELEWSKI S.A.



CHMIELEWSKI
LIFT FUTURE



SUPERNOWA I INNE GWIAZDY

CHMIELEWSKI S.A.



Produkty firmy *Chmielewski S.A.* są tworzone tak, aby zaspokoić potrzeby wymagającego rynku. Bogata oferta obejmuje dźwigi w wersji z maszynownią jak i bez maszynowni, przeznaczone do nowych obiektów lub modernizacji w budynkach mieszkalnych, biurowych, medycznych i przemysłowych. Możliwości adaptacji wyposażenia zaspokoją zarówno klientów oczekujących prostych rozwiązań jak i tych z wyrafinowanymi wymaganiami. Dodatkowo, doświadczona i wysoko wyspecjalizowana grupa konstruktorów, jest w stanie rozwiązać nietypowe problemy klientów i sprostać ich życzeniom.

Wysoka dbałość o szczegóły, ciągłe rozwijanie urządzeń i dostosowywanie rozwiązań technicznych do zmieniającego się rynku, pozwala na zaspokojenie najbardziej wymagających użytkowników. Długoletnie doświadczenie, zarówno w wytwarzaniu urządzeń jak również ich konserwacji czy obsłudze serwisowej, pozwala na wybór najtrwalszych i najbardziej niezawodnych rozwiązań.

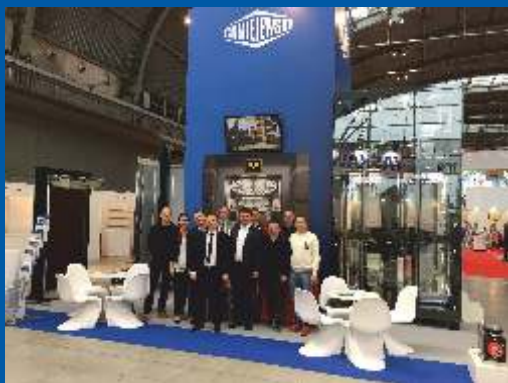
Technologia produkcji urządzeń firmy *Chmielewski S.A.* zapewnia parametry techniczne wyższe niż obowiązujące normy. Wszystko to dla zapewnienia większego bezpieczeństwa, komfortu, większej energooszczędności i proekologiczności. Do tych rozwiązań można zaliczyć m.in. nowoczesne wciągarki, zaawansowane sterowania a także możliwość stosowania urządzeń do odzysku energii. Nowoczesne rozwiązania, stosowane na etapie projektu i konstrukcji, pozwalają na budowę dźwigów z zaniżonym podszybiem i nadszybiem wszędzie tam, gdzie nie jest możliwe zastosowanie rozwiązań standardowych.

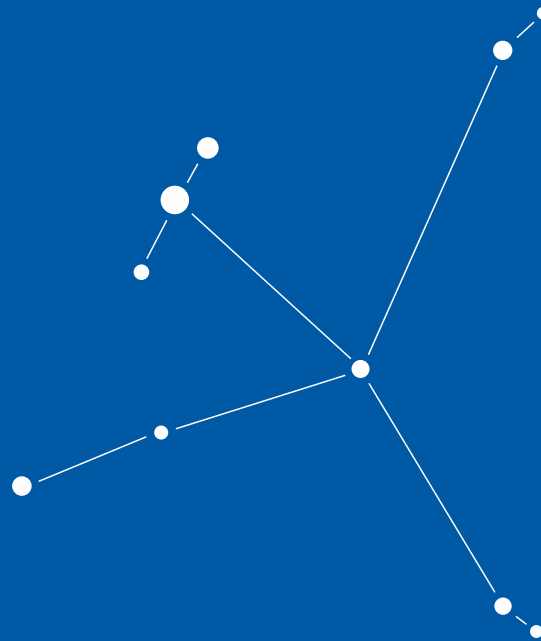
Wszystkie produkty firmy *Chmielewski S.A.* spełniają normy międzynarodowe, a komunikacja może odbywać się również w języku angielskim, co umożliwia stosowanie dźwigów poza granicami Polski.

Potwierdzeniem wysokich standardów produktów *Chmielewski S.A.* jest wyróżnienie otrzymane z rąk Wiceprezesa UDT, sygnowane przez Prezesa Urzędu Dozoru Technicznego oraz Wicepremiera, Ministra Gospodarki, w uznaniu efektywnej współpracy w obszarze minimalizowania ryzyka eksploatacji urządzeń technicznych, utrzymywania wysokiego standardu bezpieczeństwa technicznego oraz wkładu w stabilny rozwój polskiej gospodarki.

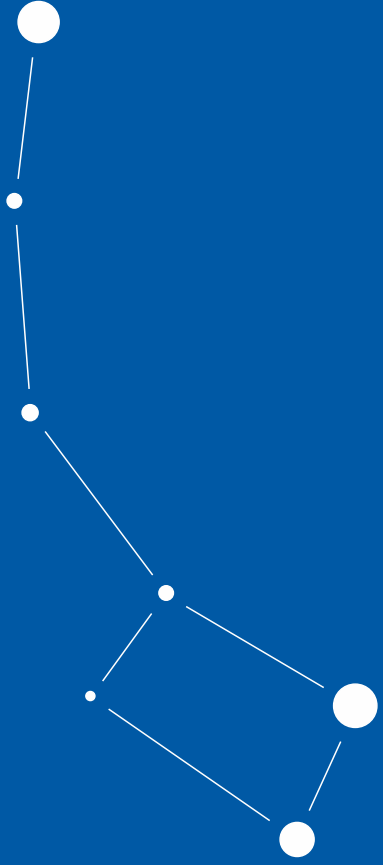
Uznaniem wysokiej jakości dla dźwigów Chmielewskiego z maszynownią i bez maszynowni jest też Medal Międzynarodowych Targów Dźwigowych EURO-LIFT 2016 jak również Złoty medal Międzynarodowych Targów Poznańskich 2019.

Dźwigi Chmielewskiego są dobrze znane na terenie całego kraju. Katalogi, broszury, strona internetowa i otwartość załogi, pozwalają na uzyskanie wielu informacji niezbędnych zarówno klientom jak i architektom. Firma *Chmielewski S.A.* stara się docierać z ciekawymi propozycjami, wykraczającymi poza podstawowy zakres działalności np. zapraszając do swojej fabryki najmłodszych, by mogły zapoznać się z technicznymi ciekawostkami związanymi z produkcją. Chęć dzielenia się wiedzą z szerokim gronem widzów dostrzegła też Telewizja Polska, która to we współpracy z firmą *Chmielewski S.A.* stworzyła odcinek programu z serii „Jak to działa. Windy” Materiał ten pozwala w przyjemnej i zwięzłej formie zapoznać się z historią, zasadami działania, produkcją i ciekawymi egzemplarzami wind.





Przedstawiamy Państwu naszą kolekcję wind na 2023 rok. W czasie procesu projektowania czerpaliśmy inspirację, z tego co nie do końca odkryte i poznane. Czerpaliśmy inspiracje z samego nocnego nieba. Widzimy je po zmroku, mają jasne punkty - gwiazdy, planety, asteroidy. Od wieków cywilizacje nadawały im przeróżne znaczenie. Wiązano je z bogami, herosami lub postaciami historycznymi. Wskazywały drogę zagubionym, pomagały odnaleźć nowe lądy. Poznajcie windy inspirowane wszechświatem, historią, legendami. Poznajcie windy tworzone z pasją



INFINITUS

MELIUS

SIMPLEX



Eta Carinae

Eta Carinae to gwiazda podwójna, jedna z największych, najmasywniejszych i najjaśniejszych gwiazd w naszej Galaktyce. Znajduje się wewnątrz wielkiej jasnej mgławicy, znanej Mgławicą Carina. Każdy, kto spotkał się ze zdjęciami mgławicy wykonanymi przez teleskop Hubble'a, potwierdzi ich urzekającą paletę barw, zmienność i światło. Z tego względu nazwa tych dwóch kabin nawiązuje do tej właśnie gwiazdy.





Dajemy Państwu możliwość doboru kolorystycznego ścian, co w połączeniu z dwoma wariantami wykończenia daje ogromne możliwości indywidualnej konfiguracji.

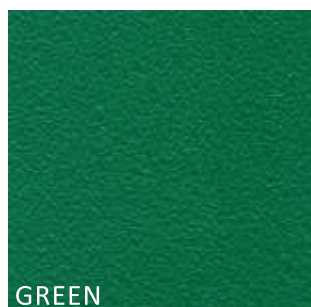
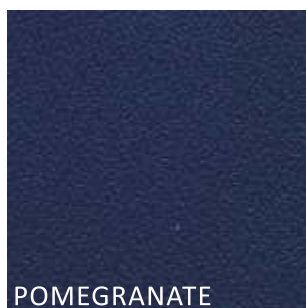
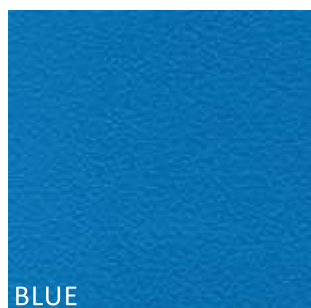
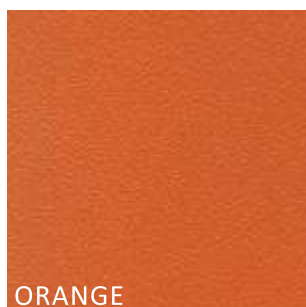
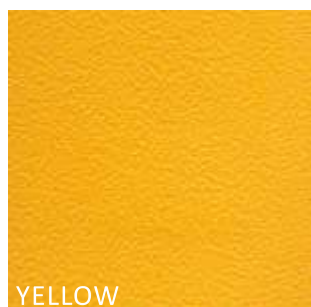
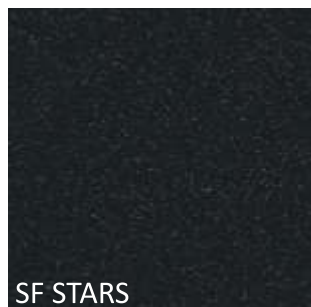
Panel sterowy znajduje się na całej wysokości ściany.

Lustro zajmuje połowę tylnej ściany.

D o w y b o r u m a j ą P a ń s t w o w e r s j ę z narożnikami lub bez.



Ściany



Sufit, narożniki, panel dyspozycji,
cokoły, poręcz, kasety wezwań



Podłoga





INFINITUS

MELIUS

SIMPLEX



Ara

Gwiazdozbiór Ara, zwany również Gwiazdozbiorem Ołtarza, w wielu starożytnych kulturach był kojarzony z ołtarzem dziękczynnym. Hebrajczycy twierdzili, że jest to ołtarz zbudowany przez Noego po przeżyciu potopu. Grecy uważali, że zbudował go Zeus z wdzięczności za wygranie wojny z Tytanami. Nawiązaniem do tych opowieści jest ogromny świetlik, mogący przywołać na myśl opatrność sił wyższych.





Leo

Nazwa Gwiazdozbioru Lwa nawiązuje do mitycznego lwa, którego musiał pokonać Herkules, aby wypełnić jedną ze swych dwunastu prac. Z jego skóry wykonał później niezwykle twardą i wytrzymałą zbroję. W niektórych częściach świata, tę niezwykłą moc i wytrzymałość przypisuje się również tarczom wykonanym z hebanu.

Ściany w kabinie Leo imitują heban. Okalają je stalowe narożniki, a całość dopełnia dyskretne oświetlenie.





Andromeda

Andromeda była córką króla Etiopii, uważaną za niezwykle piękną kobietę. Według legendy, po swojej śmierci została przemieniona w gwiazdozbiór na północnym niebie.

Kabina Andromeda została zaprojektowana tak, aby oddać subtelność z jaką przedstawiali tę mityczną bohaterkę artyści na przestrzeni wieków.

Jasny kolor ścian oraz cztery świetlne pasy na suficie to nawiązanie do barwy włosów Andromedy z dzieł takich artystów jak Giuseppe Cesari czy Peter Paul Rubens. Lustro na połowę ściany i stalowe narożniki nadaje temu projektowi poczucia lekkości.





Sagitta

Gwiazdozbiór Sagitta, czyli Strzały, to jeden z najmniejszych gwiazdozbiorów Drogi Mlecznej.

Kabina tej windy wykonana jest w całości ze stali satynowej, podobnie jak strzały starożytnych bohaterów np. Apolla, który zabił jedną z nich jednookiego olbrzyma cyklopa.

Całość uzupełnia czarna kamienna podłoga oraz trzydzieści sześć punktów świetlnych na suficie.





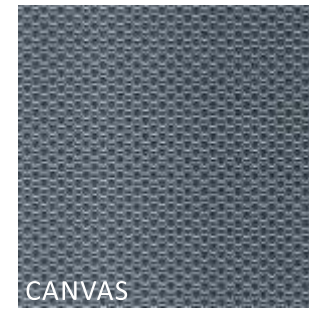
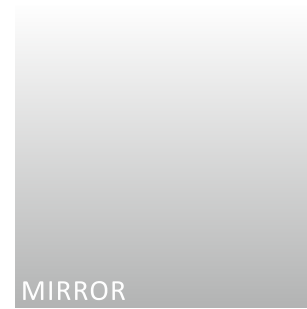
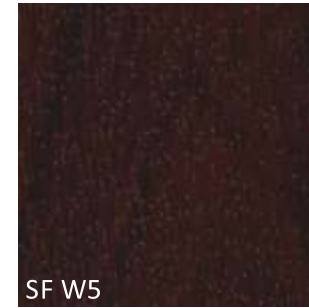
Scutum

Gwiazdozbiór ten, nazywany również Tarczą Sobieskiego (Scutum Sobiescianum), wprowadzony został przez Jana Heweliusza w 1684 roku dla upamiętnienia najmłodszego protektora gdańskiego astronoma, króla Jana III Sobieskiego.

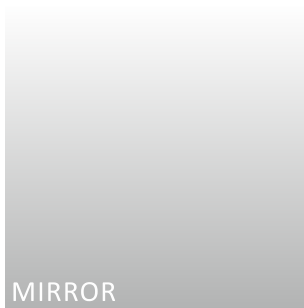
Ta historia zainspirowała nas do nawiązania do historii naszego kraju. Najpiękniejszym i najdostojniejszym drzewem kojarzonym z Polską jest dąb. Panele poziome odwzorowują jego piękno, natomiast dwanaście świetlnych punktów na suficie ma przypominać zwycięstwo Jana III Sobieskiego pod Wiedniem – bitwa rozpoczęła się 12 września 1683 r.



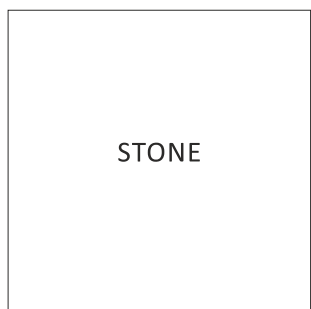
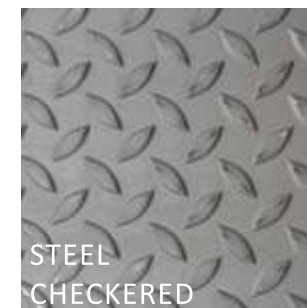
Ściany



Sufit, narożniki, panel dyspozycji,
cokoły, poręcz, kasety wezwań



Podłoga





INFINITUS

MELIUS

SIMPLEX



Vela

Gwiazdozbiór Vela (Gwiazdozbiór Żagla) został wydzielony z konstelacji okrętu Argo w XVIII w. To właśnie nim mityczny Jazon, przywódca Argonautów, wyruszył na wyprawę po mityczne złote runo.

Wykończenie tej kabiny, w barwach ciepłego złota, podkreślają pionowe panele z narożnikami oraz świetlik złożony z trzech nakładających się kwadratów.





Lyra

Gwiazdozbiór Lutni możemy obserwować gołym okiem na wiosennym niebie. Lutnia według legendy, była pierwszym instrumentem stworzonym przez Hermesa ze skorupy żółwia, który później dostał w prezencie Orfeusz. Jego muzyka czarowała wszystkie stworzenia. Frederic Leighton na swoim obrazie „Orfeusz i Eurydyka” przedstawił ją, jako jasny instrument zawieszony na plecach mitycznego bohatera.

Poziome panele zastosowane w tej kabinie odwzorowują marmur w tym samym kolorze.

Świetliki w suficie, podobnie jak struny w lutni, ułożone są w rzędach.





Via Lacte

Laminat zastosowany w tej windzie, przytacza na myśl rozgwieżdżone niebo w oddalonym od cywilizacji miejscu. Sufit z dwunastoma świetlikami rozświetla wnętrze całej przestrzeni. Dzięki wykorzystaniu panelu dyspozycji na całej wysokości, lustra na połowie ściany oraz ścian z jednego kawałka materiału, winda zachowuje bardzo nowoczesną formę.





Lynx

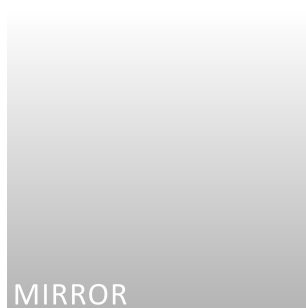
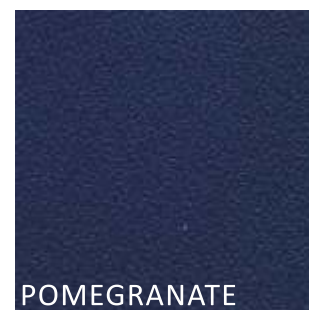
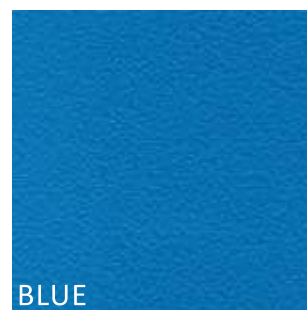
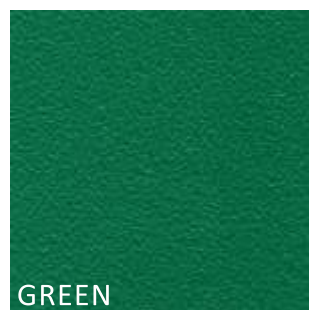
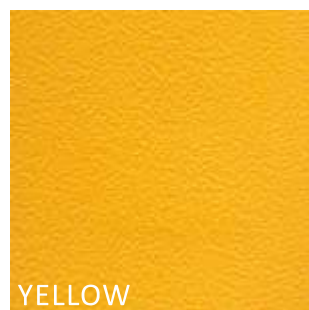
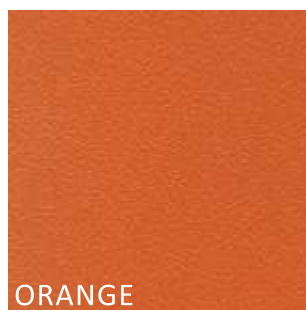
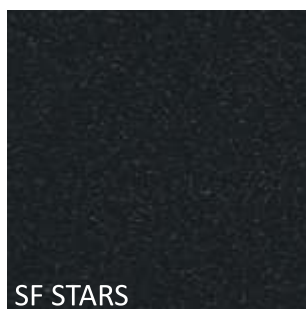
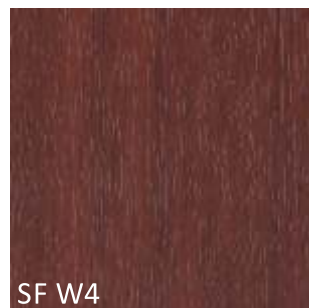
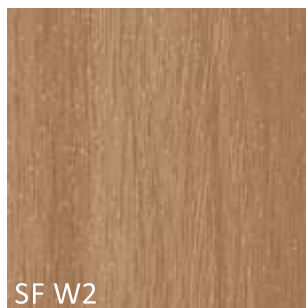
Kiedy Jan Heweliusz nadawał nazwę temu gwiazdozbiorowi nie był zdecydowany jaka będzie najbardziej odpowiednia, dlatego w niektórych opracowaniach nazwa brzmi Lynx sive Tigris (Ryś albo Tygrys).

Ta ekskluzywna kabina wykończona jest czarnym marmurem oraz laminatem drewna przypominającym umaszczenie tygrysa.

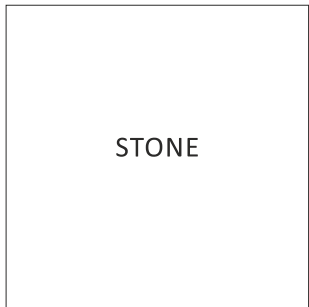
Dopełnieniem jest gwiazdzisty sufit.



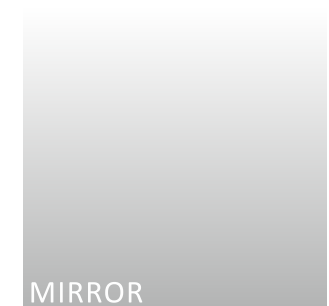
Ściany



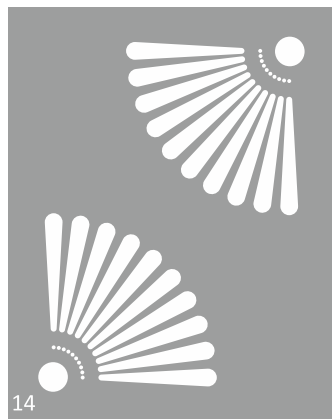
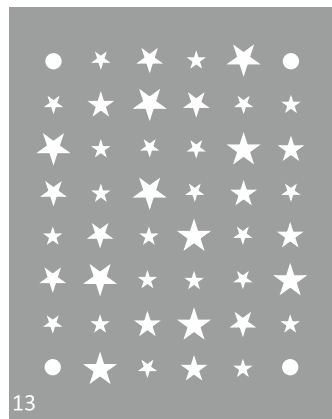
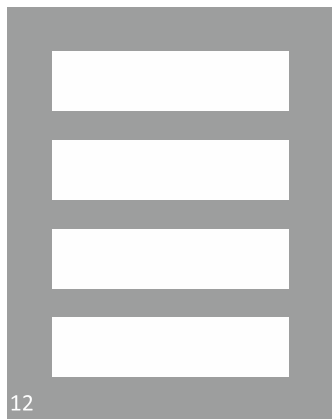
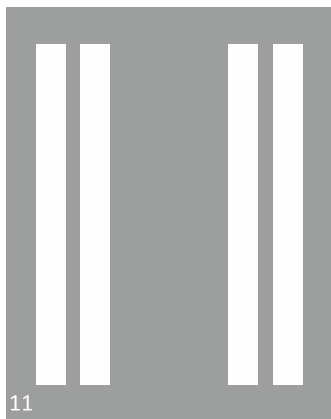
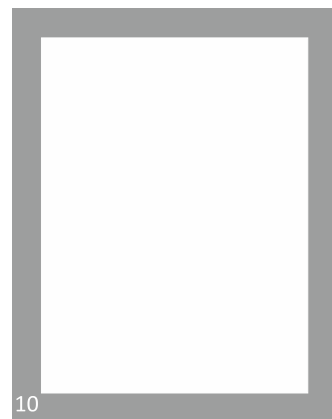
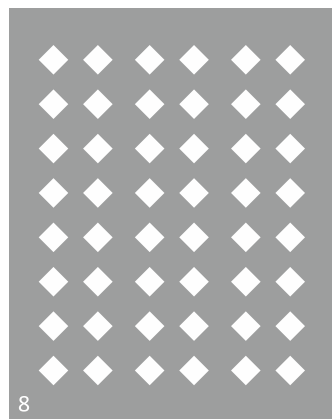
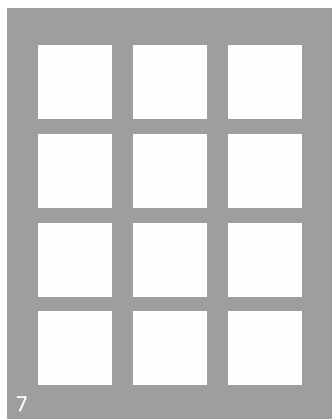
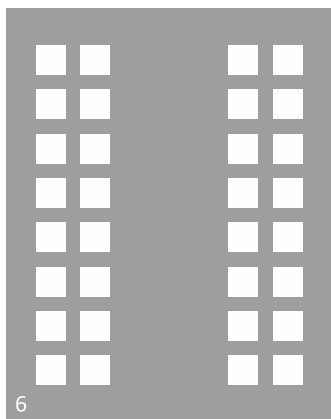
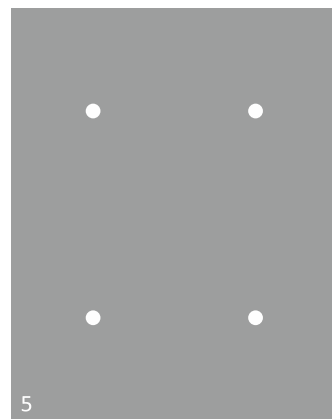
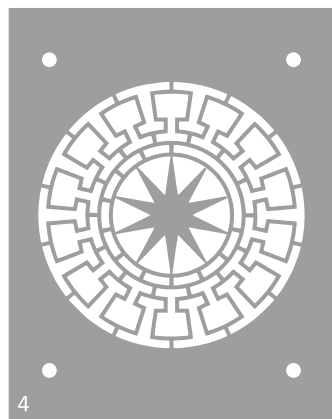
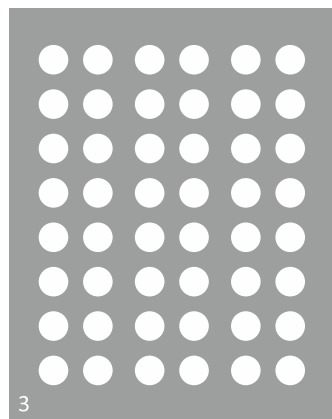
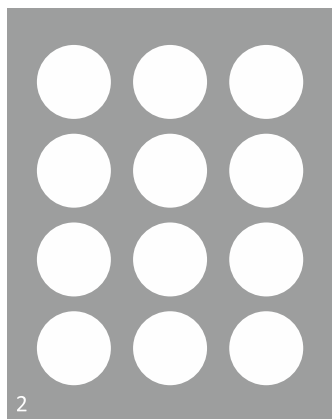
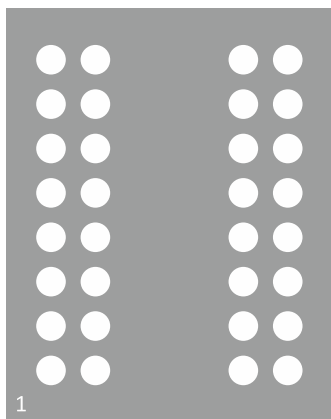
Podłoga



Sufit, narożniki, panel dyspozycji,
kasety dyspozycji, cokoły, poręcz,
listwy wykończeniowe



Sufit



Porecze



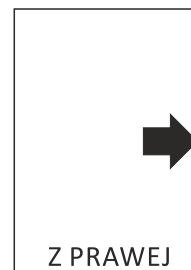
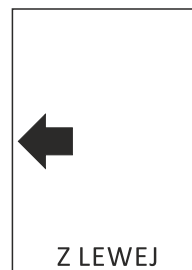
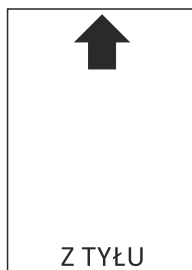
Porecz o przekroju okrągłym prosta



Porecz o przekroju okrągłym zaokrąglona



Porecz o przekroju kwadratowym prosta



Lustra



1/2 wysokości



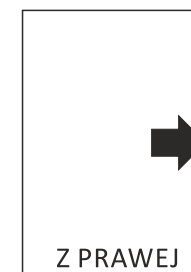
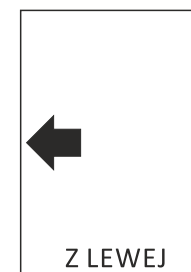
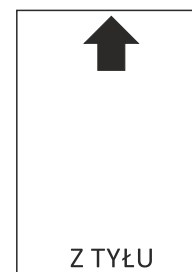
3/4 wysokości



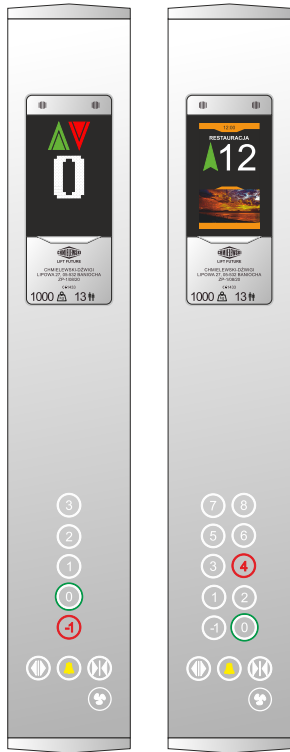
cała wysokość



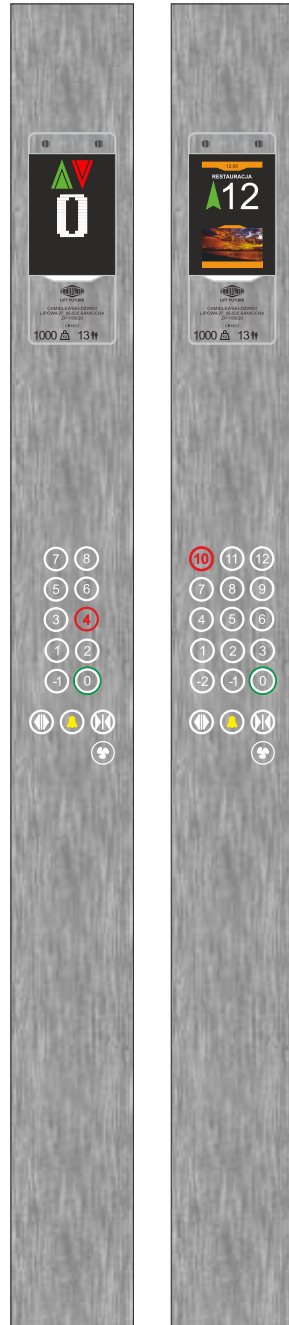
bez lustra



Kasety dyspozycji



Panele dyspozycji



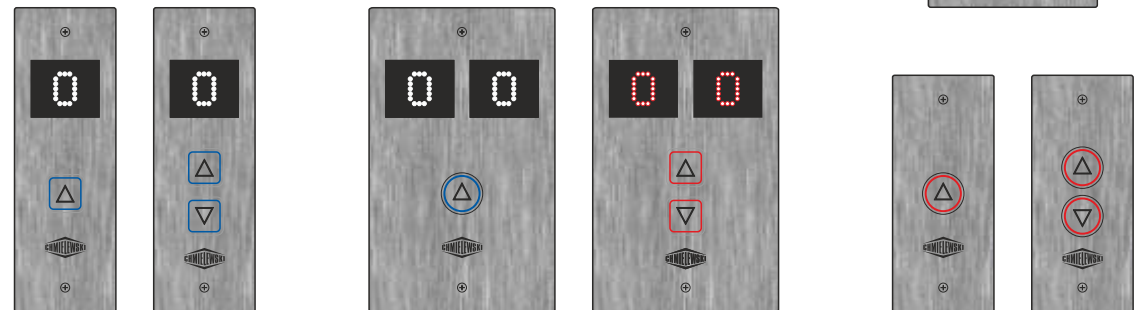
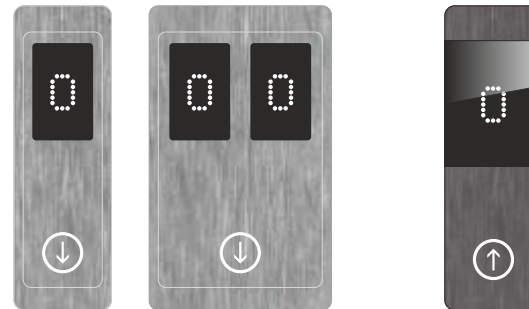
Wyświetlacze



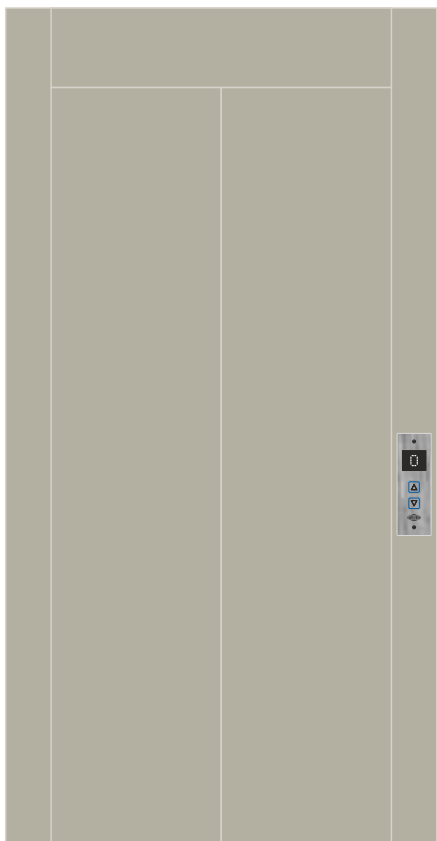
NOWOŚĆ!



Kasety wezwań, piętrowskazywacze



Drzwi szybowe



Drzwi dwupanelowe z blachy plastyfikowanej lub malowane w kolorze GREY. Kaseła wezwań w ościeżnicy z piętro wskazywaczem.



Drzwi dwupanelowe z blachy plastyfikowanej w kolorze SF W2. Kaseła wezwań podtynkowa z piętro wskazywaczem.

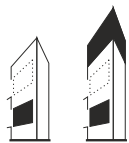


Drzwi dwupanelowe z blachy plastyfikowanej w kolorze SF W5. Kaseła wezwań podtynkowa, i podtynkowy piętro wskazywacz nad drzwiami.



Drzwi dwupanelowe z portalem z blachy nierdzewnej BRUSH. Kaseła wezwań i osobny piętro wskazywacz w portalu.

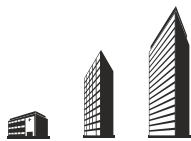
PODSUMOWANIE



DŹWIGI BEZ MASZYNOWNI
I Z MASZYNOWNIĄ



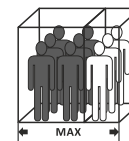
WINDY OSOBOWE
I SAMOCHODOWE



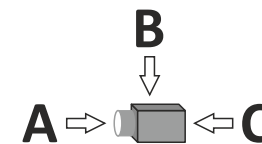
BUDYNKI MIESZKALNE,
UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ,
BIUROWCE, SZKOŁY, URZĘDY,
SZPITALE, MUZEA,
ZAKŁADY PRODUKCYJNE



OPTYMALNE
DOPASOWANIE



ZAAWANSOWANE
WYKORZYSTANIE
SZYBU



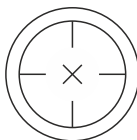
ZAMIENNIKI
INNYCH
PRODUCENTÓW



DOSTĘPDLA OSÓB
NIEPEŁNOSPRAWNYCH



EKOLOGIA
I ENERGOSZCZĘDNOŚĆ



PRECYZJA



BEZPIECZEŃSTWO



DOŚWIADCZENIE



SPRAWDZONE
ROZWIĄZANIA



NIEZAWODNOŚĆ



TRWAŁOŚĆ



KOMFORT
I ELEGANCJA



WYSOKA JAKOŚĆ



NORMY
MIĘDZYNARODOWE



NAGRODY
I WYRÓŻNIENIA



EDUKACJA



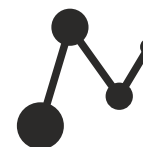
WSPARCIE DLA ARCHITEKTÓW
PROJEKTANTÓW, DEWELOPERÓW,
FIRM BUDOWLANYCH,
WSPÓLNOT I SPÓŁDZIELNI



SERWIS 24 / 365



HELP LINE



NOWE
TECHNOLOGIE



CZĘŚCI DO BUDOWNICTWA
PRZEMYSŁU I LOTNICTWA



Autoryzowany partner

Należy pamiętać, że kolory są reprodukowane w celach prezentacyjnych, ale ze względu na ograniczenia druku mogą nieznacznie różnić się od rzeczywistego wyglądu.

Wygląd poszczególnych detali zależy od parametrów dźwięku i mogą występować nieznaczne różnice w rzeczywistym wyglądzie.

Wszelkie prawa do materiałów przedstawionych w niniejszym katalogu należą do CHMIELEWSKI S.A.
Zabrania się kopiowania jakiegokolwiek fragmentu i całości tego katalogu bez zgody CHMIELEWSKI S.A.



chmielewski-windy.pl